

环境保护部党校（班）

# 毕 业 论 文

题 目：关于构建我国核应急文化的探索

作 者：岳会国

单 位：环境保护部核与辐射安全中心

成 绩：

评 语：

评审人

中共中央党校中央国家机关分校

二〇一七年七月

## 内容摘要：

倡导文化自信是党校践行中国特色社会主义的重要课程，习总书记强调指出，“文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信”。文化自信的提出，决不是一句口号，如何去践行，是摆在我们脚下要走的路。核安全是国家总体安全的重要组成部分，同时，核安全也是保障核电“走出去”的基础和前提。在核安全领域倡导和践行核安全文化已是确保核安全的核心问题，核应急是核安全的重要基石和保障，《中国的核应急》白皮书已于2016年发布，但核应急文化的科学内涵还并未完整提出和形成。本文在研究和分析核应急意识、危机管理和能力培养等方面存在的问题的基础上，探讨如何把握时代特征，坚持文化自觉、开放创新，初步提出构建我国核应急文化的本质特征和基本内容，期望为推动和培育我国核应急文化机制，将核应急文化与核安全文化融为一体，为实现核应急监管体系现代化和核应急监管能力现代化提供思路。

**关键词：**核安全 核应急 应急文化

# 关于构建我国核应急文化的探索

核能的开发利用给人类带来福祉的同时也伴随着风险。核安全是核能事业发展的生命线，是国家安全的重要组成部分。同时，核安全也是保障核电“走出去”的基础和前提。核应急是核安全的重要内涵，是为了控制核事故、缓解核事故、减轻核事故后果而采取的紧急行动。核应急工作事关重大，对于保护公众、保护环境、保障社会稳定、维护国家安全具有重要意义。

2016年我国发布了《中国的核应急》白皮书，系统地分析了我国核应急工作的形势和现状，但该报告仍没有提出构建我国核应急文化的理念。在核安全领域倡导和践行核安全文化已是确保核安全的核心问题，核应急是核安全的重要基石和保障。在全社会构建并培育核应急文化既是形成核应急文化内在的精神需求，提升我国核应急的整体水平，同时也是对核安全文化的完善和补充，是践行核安全文化的重要举措。

## 一、构建我国核应急文化的意义所在

安全是从人类自身需要提出的，是针对可能影响人的身心直接或间接的相关事物。然而，安全不能被人直接感知，能被人直接感知的是危险、风险、事故、灾害、损失、伤害等。这也意味着安全和应急是应运而生的，两者之间相互关联、相互依赖、相互作用、相互发展。

核安全的理念就是秉持精益求精的态度，致力于提高核安全技术水平，采取核安全保障举措，积极稳妥地核能事业的不断发展。核安全文化贯穿与核安全理念的总体构想，是核安全领域的核心价值观和行为准则。核应急文化是核安全文化领域的分支与延伸，是对核安全的最大支撑，是我国核能新形势的现实需求。

## **（一）构建核应急文化是对核安全文化的完善与发展**

安全文化和其他文化一样，是人类文明的产物。安全文化的概念最先由国际核安全咨询组于1986年针对前苏联的切尔诺贝利核事故提出的，可以说核安全文化是安全文化的起源。核安全文化是存在于单位和个人中的种种特性和态度的总和，它建立一种超出一切之上的观念，即核电厂安全问题由于它的重要性要保证得到应有的重视。

核安全文化自提出以来，得到了飞跃的发展。核安全文化对核安全的发展起到了极大的推动作用，建立核安全文化已成为任何国家发展核电的先决条件。核安全文化体现了人们在开展核能活动中的一种安全态度和观念意识。从核能的技术特性以及核安全的纵深防御原则出发，只有做好核应急工作，才能真正确保我国核能发展的“绝对安全”，离开核应急，核安全可以说是空中楼阁。构建我国的核应急文化是核安全发展的必然趋势，我们知道，文化是人的内在精神世界，是个人的行为准则。核应急文化就是要塑造人们面对核能风险的态度、修养和行为指南和规范。可以说，构建核应急文化将是引导核能发展面对风险的决定性因素，决定着社会核能发展的走向、质量和样式。现阶段，没有核应急文化的保障，核安全文化就会“白璧微瑕”。

## **（二）构建核应急文化是做好核事故应急工作的重要保障**

上文讲到，安全人们是无法感知，人们感知到的都是风险和潜在的逃战。应对风险或者突发事件以降低其造成的影响，这就是应急的本质。核应急工作包含了应急准备和应急响应的二重属性，以此为出发点，构建核应急文化，突出核应急文化的本质特征。构建核应急文化是应对核与辐射安全的各种风险与挑战的现实需要，将是做好应急准备和响应工作的重要保障。

尽管核能在应用中采取了纵深防御原则和不断强化的核安全文化，

但也仍然不能完全排除发生严重事故的可能性，这一点正是符合“墨菲定律”：“凡事只要有可能出错，那就一定会出错。”核事故是指核设施或核活动中极少出现的对正常状况的严重偏离，可能会造成放射性物质的释放达到不可接受的水平，如三哩岛核事故、切尔诺贝利核事故和日本福岛核事故。世界各国在大规模应用核能时，为控制核事故的发生，或减轻和缓解核事故的后果，需要采取各种应急应对措施。

构建核应急准备文化，可以提升全社会的整体核应急水平。当核事故发生时，经验表明社会、企业和公民的反应通常是陷入恐慌而不知所措，缺乏应有的应急意识和能力已成为亟待解决的问题。在美国、日本、法国等核电发达国家，都有着成熟的核应急文化。而在我国还普遍缺乏应对核事故的意识和能力。构建核应急文化的目标就是培养包括社会、企业和公民在内的核应急意识和基本的应急能力。由于核事故具有发生频率低，高风险的特点，这就要求我们必须具有较强的风险和危机意识，这也是作为现代社会成员的基本素质。核事故的发生是往往具有突发性和偶然性，通常是各种偶发事件的集合及演变所致，某些偶发事件的产生往往是有征兆的，如果在事件发生之初能够迅速、及时地传递预警信息，做出科学的预测和判断，及时采取应对措施，必然能够降低事故程度和后果的影响范围，因此，可以说核应急文化是提升应急意识的重要途径。

### **（三）构建核应急文化是核能事业发展的重要保障**

核能是目前可实现的大规模应用的清洁能源形式，在全球环境承载巨大压力下其作用是无可替代的。就我国而言，截至2017年3月，运行核电机组36座、在建核电机组20座，占我国装机总量的3%左右，而且与发达国家相比还有巨大的发展空间。核电技术方面我国凭借后发优势取得了长足进步、随着华龙一号等核电机组的商业运行，我国核电技术突飞

猛进，已经逐渐达到国际先进水平甚至在一些领域取得了领先地位。

我国核电技术规模飞速发展的同时，也出现了核能开发历程短、缺失，事故多发易发的核电生命周期环节，核应急文化积累相对浅薄等问题。在“一带一路”的引领下，核电“走出去”已成为时代的必然。然而，制约我国核能发展的最大瓶颈问题是公众对核能的接受度。通过构建核应急文化，宣传核能的基本知识，使公众了解核与辐射事故可能后果与应对措施，全面提升公众对核能的认可度。因此，可以说构建核应急文化是保障推动我国核能发展的迫切需要。

## **二、 构建我国核应急文化的基础条件**

核应急文化虽然在我国还没有系统地提出和形成，但构建核应急文化的基础已经具备。核安全文化是核安全领域一切文化的基础，核应急是核安全的重要组成部分，核安全文化为构建核应急文化提供技术基础。同时，核应急是核能事业发展的重要保障，核能事业的发展为构建核应急文化提供了物质基础。

### **（一）核安全文化是构建核应急文化的技术基础**

我们知道，核安全文化的起源是核事故，而核应急文化正是应对核事故的所做出的一种行动。核安全文化奠定了核能界安全文化的基础，作为一项高境界的管理原则，在全世界核电业界已得到倡导、实施和推广，它具有普适性。而作为本源一致的核应急文化是构筑核安全领域的一个重要方面，具有特殊性，是对核安全文化的丰富、发展和完善，是在核应急管理工作中更好发挥核安全文化的重要举措。核安全文化的内涵、特征和实质以及良好的实践都为构建核应急文化提供了技术基础。

### **（二）核能事业的发展是构建核应急文化的物质基础**

随着人类社会生产力的发展、文明的进步，文化的吐故纳新也随之进行。核能的应用已构成社会发展的一个重要能源基础。提升人们防范

来自于核能发展带来的潜在风险和实际后果，破解人们“谈核色变”、“谈辐射色变”效应已是当今社会的一个重大课题，对于这一重大课题的破解，核安全文化从总体宏观层面上已显得力不从心。这也正是构建核应急文化的物质基础。社会对于核能发展应对风险的心里预期的需要、规律法则的需要以及思维方法的需要等等都是这一社会物质基础的体现。

### 三、 构建我国核应急文化的初步设想

构建我国的核应急文化首先要以核安全文化为出发点，将核应急所能涉及群体的意识形态、思维方式、行为准则、价值观念等诸多要素于一体。其次，构建核应急文化必须体现我国的国情，需要构建具有中国特色的核应急文化。

#### （一） 我国核应急文化应有的本质特征

我国的核应急文化要体现**安全至上**的责任特征。核应急文化的核心价值是关注国家安全、社会安全和人民安全。它的首要目标是确保民众身体健康和生命安全，安全至上、生命至上，是核应急文化的出发点也是落脚点，是贯穿核应急文化的总体意识形态。这就要求核应急工作不计代价、不讲条件。

我国的核应急文化要体现**预防与应对并重**的特征。核事故所带来的风险和严重后果很大程度上具有不可知性，但完全可以根据其技术特性做好有效的防范和积极应对。核应急文化就是要在全社会层面构建预防和应对机制，规范人们的行为准则。核应急文化要在所有相关成员的思想中树立一种风险意识，使人们在日常生活中预先做好计划，在应急时能采取有效行动，以更加全面、更加周密、更加从容避免核事故带来的风险。

我国的核应急文化要体现**协同合作**的特征。核事故的复杂特性需要

社会各方的协同应对，核应急管理工作是一项涉及到国家政府不同部门、相关单位、社会各种组织以及普通公众的活动，核应急文化就要体现这种多元应急主体的协同合作机制，通过建立为全社会成员所认同的核应急管理理念、制度和规范，使核应急的预防和应对成为全社会成员的自觉行为方式，这正是核应急文化的力量所在。

我国的核应急文化要体现**快捷迅速**的特征。核事故具有突发特性，世界上发生的几起重大核事故给人们带来了众多警示，映射出现有核应急管理体制的许多不足，特别是针对核事故应对的快速反应机制最为明显。核应急文化建设的一个重要目标是形成应急体系的快速高效运转机制，并将这种核心理念转化为人们的行动意识，使他们在核应急情况下迅速地反应，快速应对。

## **(二) 构建我国核应急文化应遵循基本原则**

从核应急文化所表现出来的基本特征，构建我国核应急文化应遵循三个方面的原则。

目标一要体现**以人为本**的原则。构建核应急文化始终体现以人为本的原则，其目的就是在核事故发生后保障人的安全，核应急文化的建设方向就是服务于社会，帮助人们培养良好的应急素质，营造良好创核应急文化氛围。

内容一要体现**科学严谨**的原则。核应急文化面对的是复杂的核技术问题，构建核应急文化要以法规标准制度为基石、为准绳。同时要综合各方因素、各区域的实际，合理配置应急资源，最大限度地发挥各应急力量协同优势，核应急文化应富有特色与科学实效。

语言一要体现**通俗易懂**的原则。核应急文化是核应急工作的凝结，最终还要回归于实践，用于指导我国的核应急工作。核应急工作涉及到社会的各个层面，很多的受众对象并非核专业人员，这就要求核应急文



化的语言表述通俗易懂，使核应急文化得到广泛的普及。

### **(三) 我国核应急文化应包含的基本内容**

构建我国的核应急文化要求其内容要渗透于人们的核应急实践活动中，既体现在人们的意识形态上，又存在于应急管理制度性结构中。

核应急文化应包含**核应急意识文化**内容。我国的核应急实行国家统一领导、综合协调、分级负责、属地管理为主的管理体制。这就需要在政府层面，包括国家和地方；企业层面，包括集团和运营单位；社会组织层面，包括协作组织和救援组织；个人层面，包括核事故可能影响到的每一个人，应该树立核应急的责任意识。在任一层面上都要强调高度重视核应急，始终以对人民安全和社会安全高度负责的态度强化核应急管理。在核应急文化中，核应急意识文化应是处于支配和核心地位的，它从意识形态深层将对核应急管理工作产生深刻的影响，体现了政府及全社会的核应急文化的价值导向。

核应急文化应包含**核应急物质文化**内容。核应急的准备和响应工作都是以应急资源作为物质基础，核应急物质文化应是将核应急意识文化作用于行为文化时的物质条件和基础。包括应急实体设施、应急信息资源、核应急处置技术以及其它相关应急保障物资等方面的文化。在很大层面上，它体现着应急理念、应急能力与管理水平。

核应急文化应包含**核应急制度文化**内容。应依托我国核能发展进程中形成的法律、法规和标准来构建核应急制度文化，它是核应急文化的制度保障，是核应急意识文化的指引，也是核应急行为文化的准则。它确定了核应急工作基本方针政策。

核应急文化应包含**核应急行为文化**内容。核应急行为文化指的是核应急管理实践活动过程中所形成的社会心理、思维和行为方式，它是整个核应急文化体系的表现形式。核应急意识文化、物质文化和制度文化

最终要体现在行为文化上。

#### **(四) 构建我国核应急文化的基本途径**

构建与培育我国核应急文化应该纳入国家层面，要以政府为主导，以核应急意识文化环境建设为核心，以核应急物质文化环境建设为基础、以核应急行为文化环境建设为支撑，以核应急制度文化环境建设为保障。

构建与培育我国核应急文化应从立法、教育科普、宣传、演练多方面入手，构建先进的应急文化体系，针对不同的社会层面形成核应急系列子文化。构建核应急管理信息资源系统，不断完善核应急物质文化环境，充分利用现代新媒体的功能作用。构建层次化的应急教育培训体系，强化社会各层面的应急意识、法制意识和责任意识。

## 参考文献:

- [1] 中华人民共和国国务院新闻办公室. 《中国的核应急》[R]. 北京: 人民出版社, 2016-01.
- [2] 中国国民经济和社会发展第十三个五年规划纲要[EB/OL]. [http://www.china.com.cn/lianghui/news/2016-03/17/content\\_38053101\\_2.htm](http://www.china.com.cn/lianghui/news/2016-03/17/content_38053101_2.htm).
- [3] 国家核安全局、国家能源局和国防科工局. 《核安全文化政策声明》. 2015-1.
- [4] 李干杰. 承前启后 锐意进取 努力实现核与辐射安全监管体系和监管能力现代化[J]. 核安全, 2016, 15(1):1-10.
- [5] 刘华. 核安全是国家安全的重要组成部分[OL]. 求是理论网, 2014年07月06日.
- [6] 郭承站. 我国核与辐射安全监管现状及对策[J]. 核安全, 2013, 12(s1):1-14.
- [7] 高燕飞. 论文化的本质[J]. 卷宗, 2015(5):535-536.
- [8] 李昊青, 刘国熠. 关于我国应急文化建设的理性思考[J]. 中国公共安全:学术版, 2013(2):34-39.
- [9] 岳会国. 核事故应急准备与响应手册[M]. 北京: 中国环境科学出版, 2012.
- [10] 国家核安全局. 核安全文化特征[R]. 北京: 核与辐射安全技术文件. NNSA-HAJ-1001-2017.
- [11] 韩传峰, 赵苏爽, 刘兴华. 政府主导 社会参与 培育应急文化[J]. 中国应急管理, 2014(6):11-15.
- [12] 司徒苏蓉. 发达国家应急文化建设及启示[J]. 江苏社会科学, 2007(S2):231-233.
- [13] 邢娟娟. 应急准备文化体系结构与核心要素研究[J]. 中国安全生产科学技术, 2010, 06(5):82-86.